

## **O GÊNERO LITERÁRIO DOS SALMOS**

### **A - A SABER**

A Igreja Católica elegeu os 150 Salmos em sua oração cotidiana chamada “Liturgia das horas”, também conhecida como “Ofício Divino”. A organização da “Liturgia das Horas” remonta a Bento de Núrsia (480-547), criador da “Regra de São Bento” e um dos fundadores da Ordem Beneditina.

A reza do Rosário, com suas 150 Ave-Marias, foi formada e rezada pelo povo cristão analfabeto, em analogia aos Salmos cantados pelos monges no ofício ritual católico.

Outro modo popular de rezar os Salmos é organizá-los de acordo com sua finalidade: festas, doença, súplicas, louvores, colheitas, funerais... A História nos revela que a primeira dessas listas foi organizada seguindo a prática de São Arsênio de Capadócia que, para cada ocasião e finalidade, rezava um salmo específico.

### **B - OS SALMOS SEGUNDO SEU GÊNERO LITERÁRIO**

Os salmos são apresentados sob muitas formas literárias. Geralmente o gênero literário é definido pelo tema, desenvolvimento, recursos formais e pela situação em que se origina ou pelo motivo para o qual foi composto. Entretanto é preciso evitar rigor e o reducionismo, visto que a classificação de cada salmo nem sempre encontra unanimidade entre seus comentaristas. Nota-se ainda que muitos Salmos podem conter gêneros literários diferentes, num mesmo texto.

Vejamos algumas formas literárias dos Salmos:

1º - **HINOS DE LOUVOR E AGRADECIMENTO** - são os hinos que cantam, agradecem e louvam a sabedoria e a majestade de Deus.

2º - **REAIS**, eles contam a coroação do rei e falam sobre sua missão. Entre eles, existem os messiânicos, pois anunciam a vinda do Messias, Soberano Rei e Senhor.

3º - **SÚPLICAS DE LAMENTAÇÃO OU PRECES PEDINDO AUXÍLIO**. Estes salmos podem ser individuais ou coletivos.

4º - **HINOS DE CONFIANÇA**: São os hinos que expressam a segurança, a paz, a alegria do salmista. Eles podem ser individuais ou comunitários.

5º - **PROFÉTICOS**: Denunciam o rompimento da aliança, pregam a conversão e apresentam a salvação.

6º - **DIDÁTICOS**: Exaltam a lei de Deus e pregam comportamentos que oferecem a verdadeira felicidade.

7º - **LITÚRGICOS**: São hinos escolhidos para serem cantados no momento de adoração no Templo ou hino introdutório à liturgia.

8º - **HISTÓRICOS**: Cantam as maravilhas que Deus realizou ao longo da história de Israel.

9º - **PENITENCIAIS**: são os que pedem perdão pelos pecados individuais e do povo em geral.

Além desses Salmos citados existem os Alfabéticos, Cantos de Peregrinação, Imprecatórios, Salmos de ação de graças, de súplicas e outros mais. Vamos estudar alguns deles.

### **C - HINO DE LOUVOR E AGRADECIMENTO**

#### **SALMOS 112(113)**

Os Salmos de 112(113) a 117(118) são conhecidos como HALLET porque na versão hebraica começam com essa palavra. Ao serem traduzidos para o grego e o latim usou-se a palavra Alleluiah, cujo significado é: “louvor a Javé”.

O HALLET era cantado no Templo de Jerusalém e também nas sinagogas durante o culto de louvor a Deus por todas as maravilhas do universo e em ação de graças pela libertação da escravidão do Egito, quando era expressada a fé de Israel em Javé seu Deus, único e verdadeiro.

As Escrituras nos atestam que Jesus Cristo, como bom judeu, tinha o hábito de cantar os Salmos. Em sua última ceia pascal, um pouco antes de sua Paixão e Morte, o divino Mestre cantou o Hallet com seus discípulos. Após ter instituído a Eucaristia, Mateus ilustra: *“Depois do canto dos Salmos, dirigiram-se eles para o monte das Oliveiras.”* (Mt 14,30).

Os Salmos 112(113), cântico de louvor e agradecimento, nos remete ao Cântico de Ana, encontrado em 1Samuel,2 e também no Magnificat cantado pela Virgem Maria no seu encontro com a prima Isabel e que está gravado em Lucas 1, 46-53.

Vamos rezá-lo juntos?

### **O Deus dos humildes**

**<sup>1</sup> Aleluia. Louvai, ó servos do Senhor, louvai o nome do Senhor.**

**<sup>2</sup> Bendito seja o nome do Senhor agora e para sempre.**

**<sup>3</sup> Desde o nascer ao pôr do sol, seja louvado o nome do Senhor.**

- 4 O Senhor é excelso sobre todos os povos, sua glória ultrapassa a altura do céu.**
- 5 Quem se compara ao Senhor, nosso Deus, que tem seu trono nas alturas,**
- 6 e do alto olha o céu e a terra?**
- 7 Ele levanta do pó o indigente e tira o pobre da imundície,**
- 8 para, entre os príncipes, fazê-lo sentar junto dos grandes de seu povo.**
- 9 E a mulher, que era estéril, ele a faz, em sua casa, mãe feliz de muitos filhos.**

Este hino de louvor data o período pré-exílico.

### **D - TROCANDO IDEIAS**

Ao entoar os hinos de louvor, os judeus aclamavam sua fé em Deus. E nós, como rezamos ou cantamos esses hinos? Quais os sentimentos que afloram em nossos corações quando louvamos a Deus?

### **E - PARA CANTAR OU REZAR JUNTOS**

1 - Me chamaste para caminhar na vida contigo.

Decidi para sempre seguir-te, não voltar atrás.

Me puseste uma brasa no peito e uma flecha na alma.

É difícil agora viver sem lembrar-me de ti.

**Te amarei, Senhor! Te amarei, Senhor!**

**Eu só encontro a paz e alegria bem perto de ti. (bis)**

2 - Eu pensei, muitas vezes, calar e não dar nem resposta;

eu pensei na fuga esconder-me, ir longe de ti.

Mas tua força venceu e ao final eu fiquei seduzido.

É difícil agora viver sem saudade de ti.

3 - Ó Jesus, não me deixes jamais caminhar solitário;

pois conheces a minha fraqueza e o meu coração.

Vem, ensina-me viver a vida na tua presença.

No amor dos irmãos, na alegria, na paz, na união

### **F - PENSAMENTO DO MÊS**

*“A todo instante, a qualquer minuto, não procures somente a vontade de Deus, mas suas preferências mais secretas; não mais o teu sonho, mas o sonho de Deus, o que Ele esboçou para teu benefício, desde toda a eternidade”. (Jacques D’Arnoux)*